

# EUROVISIONI XXXVII

28/29.10.2024

Palazzo Farnese, ROMA

L'impatto delle nuove  
regole europee  
(A.I. act, DSA, EMFA)  
sull'industria audiovisiva

 YouTube

RASSEGNA CINEMA DEL SERVIZIO PUBBLICO  
XIX EDIZIONE



AUTORITÀ PER LE  
GARANZIE NELLE  
COMUNICAZIONI

france•tv



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ITALIE



**GIORNATA INTERNAZIONALE, lunedì 28 ottobre**  
(interpretazione italiano, francese, inglese)  
Palazzo Farnese, piazza Farnese 67, Roma SALONE D' ERCOLE

In collaborazione con AGCOM

08:30 Arrivo partecipanti, controlli sicurezza, welcome coffee

09:30 **Saluto di Benvenuto**, ambasciatore di Francia Martin Briens

09.45 **Sessione inaugurale**

- Michel Boyon, presidente Eurovisioni
- Giacomo Lasorella, presidente AGCOM e presidente ERGA
- Graham Ellis, BBC
- Franco Siddi, presidente Confindustria Radio TV
- Laurence Delpy, Presidente, Business Unit Video, Eutelsat Group
- Rappresentante RAI (TBC)
- Federico Mollicone, presidente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione Camera dei Deputati

10.30 **Key note speech**: Roberto Viola, DG Connect - Commissione Europea (da remoto)

11.00 Coffee break

11:15 **Panel 1: Intelligenza artificiale e proprietà intellettuale (riforma del copyright, ridefinizione delle tutele degli aventi diritti e dei mestieri della creazione)**

Introduzione e moderazione: Elisa Giomi, commissaria AGCOM

Case study: Carlo Rodomonti, Rai Cinema presenta "Re-imagine Cabiria", progetto multiplatforma realizzato con l'intelligenza artificiale e il motore grafico 3D Unreal Engine

- Prof Giuseppe Cassano
- Benoit Loutrel, ARCOM
- Matteo Fedeli, SIAE
- Francesco Rutelli, ANICA
- Eric Scherer, France télévision
- Anja Helseth, META
- Andrea Stazi, Google (da remoto)
- [Contributo scritto](#) di Christopher Marcich, EFAD

12.45 Light lunch

14.00 **Panel 2: il DSA e il suo impatto nella circolazione di contenuti online (disinformazione, protezione dei minori, hate speech)**

Introduzione e moderazione: Massimiliano Capitanio, commissario AGCOM

- Marco Giorello, Commissione Europea (da remoto)
- Tobias Schmid, DLM
- Paula Gori, EDMO
- Anna Zizola, X

15.30 **Panel 3: EMFA e le nuove regole su audience measurement, ownership structure e prominence.**

Introduzione moderazione: Laura Aria, commissaria AGCOM

Case study: Marie-Julie Desrochers, IFCCD/FICDC - CDEC (la legge canadese sulla prominence) (da remoto)

- Karim Ibourki, CSA
- Prof Pier Luigi Parcu, EUI & CMPF
- Paolo Lugiato, AUDITEL
- Richard Burnley, EBU (da remoto)

17.00: **CONCLUSIONI**

Giacomo Lasorella, presidente AGCOM e presidente ERGA

Michel Boyon, presidente Eurovisioni;

A seguire: SESSIONE in collaborazione con Institut Français Italia:

**Panel 4 : La cooperazione transfrontaliera nel settore della produzione audiovisiva in Europa.**

In occasione dell'anteprima della serie "Il conte di Montecristo", co-prodotta da Italia e

Francia, la sessione si propone di discutere le problematiche relative alle co-produzioni nell'era digitale, ripartendo dalle storiche co-produzioni italo-francesi e chiarendo come la digitalizzazione del settore abbia cambiato le logiche di mercato.

Introduzione: Remi Guittet, Institut française Italia

Moderazione: Giorgio Gosetti, delegato generale Giornate degli Autori

- Karim Ibourki, CSA
- Christofer Marcich, EFAD
- Enrico Vannucci, Eurimages
- Marco Chimenz, Federation
- Morad Koufane, France Télévisions (da remoto)
- Nicola Serra, Palomar/Mediawan
- Michele Zatta, Rai Fiction

#### RASSEGNA CINEMA DEL SERVIZIO PUBBLICO – XIX EDIZIONE

Anteprima **"Il conte di Montecristo"** in collaborazione con Rai fiction e France Télévisions

19.30 Giardini di Palazzo Farnese – accoglienza degli ospiti per l'anteprima della serie

20.15 Sala Cinema – Saluto di Martin Briens, Ambasciatore di Francia; presentazione del film: Nicola Serra, Palomar, Michele Zatta, Rai Fiction; Eric Schérer, France Télévisions; Bille August, regista

20.45 Sala Cinema – proiezione primo episodio serie "Il conte di Montecristo" di Bille August (v.o. inglese, s.t. in italiano)

#### GIORNATA ITALIANA, martedì 29 ottobre

Palazzo Farnese, piazza Farnese 67, Roma  
SALONE D'ERCOLE

#### Sessione "Italian Policymakers Forum: il Futuro del Servizio Pubblico italiano"

15.30 Apertura: Michel Boyon, presidente Eurovisioni

Moderatore: Duilio Giammaria, giornalista del servizio pubblico

Presiede Barbara Floridia, presidente della Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi

illustrazione delle 9 proposte di legge di riforma della RAI

[PD presentata il 13/09/2022 alla Camera](#) Federico Fornaro

[Forza Italia presentata il 13/10/2022 al Senato](#) Maurizio Gasparri

Antonio Nicita [PD2 presentata il 19/10/2022 al Senato](#)

[Italia Viva presentata il 24/10/2022 alla Camera](#) Maria Elena Boschi

[Lega presentata il 23/03/2023 al Senato](#) - Stefano Candiani

Andrea Martella [PD 3 presentata il 28/03/2023 al Senato](#)

[AVS presentata il 28/07/2023 alla Camera](#) Giuseppe De Cristofaro

[PD 4 presentata il 28/01/2024 alla Camera](#) Stefano Graziano

[Cinque stelle presentata il 24/09/2024 al Senato](#) Dolores Bevilacqua  
Interventi del capigruppo di Noi Moderati (Maurizio Lupi)

Segue dibattito con:

Roberto Natale, membro del CdA RAI; Vittorio Di Trapani, FNSI; Renato Parascandolo, Articolo 21; Piero Pozzi, Infocivica; Stefano Balassone, Articolo 5; Marco Magheri, Comunicazione Pubblica e CNU; Patrizio Rossano TV media web; Daniele Macheda, USIGRAI.

17.45 Conclusioni: Barbara Floridia,

#### SALA CINEMA

18.00 in collaborazione con l'associazione Amici di Roberto MORRIONE

#### PRESENTAZIONE A ROMA DELLE INCHIESTE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE PER IL GIORNALISMO INVESTIGATIVO edizione 2024

Introduce Giovanni Celsi, presidente Associazione Amici Roberto Morrione

Presentazione delle inchieste, modera: Giulia Bosetti

con le finaliste e i finalisti del Premio Roberto Morrione e le vincitrici del Premio Laganà

Testimonianza introduttiva: Piero Badaloni

#### GIORNALISMO INVESTIGATIVO: LE INCHIESTE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE E DEL PREMIO RICCARDO LAGANÀ:

- LA GIOSTRA di Iacopo Valori | tutor Giulia Bosetti, Rai
- OLTRE di Beatrice Petrella | tutor Michela Mancini, Rai Radio 1
- OMBRE SUL MARE di Antonia Ferri e Arianna Egle Ventre | tutor Luigi Scarano, Fanpage.it
- TRACCIAMENTI di Edoardo Anziano, Francesca Cicculli, Roberta Lancellotti | tutor Goffredo De Pascale, Report Rai 3
- ESOTICI FUORI LUOGO (inchiesta vincitrice premio Riccardo Laganà) di Caterina Tarquini e Francesca Sapio | tutor Sabrina Giannini, Indovina chi viene a cena Rai 3, e Sara Segatori, TG3 Rai 3

#### RASSEGNA CINEMA DEL SERVIZIO PUBBLICO – XIX EDIZIONE

20.00 Eurovisioni, ARTE, SSR e Institut Culturel Italia in collaborazione con Goethe Institut e Istituto Culturale svizzero presentano l'anteprima **La Montagna incantata**  
 Titolo originale: **Der Zauberberg, Thomas Manns Jahrhundertroman**  
 Versione originale tedesca con sottotitoli in italiano

#### EVENTI PARALLELI

28 Ottobre 2024, ore 11

Roma - Sede del Parlamento Europeo  
 Via IV Novembre 149 - Sala Delle Bandiere  
 organizzato da EUI

#### Discussione sul Rapporto 2024 del Media Pluralism Monitor per l'Italia

28 e 29 ottobre - gallerie Palazzo Farnese  
 Installazione VR **"Re-Imagine Cabiria"**

Orario lunedì 28 h. 9.30 - 20.00 | Orario martedì 29 h. 15.30 - 20.00

Installazione "Re-Imagine Cabiria", progetto multiplatforma realizzato con l'intelligenza artificiale e il motore grafico 3D Unreal Engine. Un progetto del Museo Nazionale del Cinema di Torino e Rai Cinema realizzato da Cubia e Spazio Koch, in collaborazione con Unspace e con l'Università di Torino.

2025, data da stabilire

#### Celebrazioni del XX anniversario della Convenzione UNESCO sulla Diversità Culturale

Ambasciata di Francia (Martin Briens, Patrice Le Borgne, Dario Dessardo), Institut Français Italia (Hervé Clément, Remi Guittet, Pascale Zaffina); AGCOM (Antonello De Tommaso, Francesco Sciacchitano, Giorgio Greppi, Benedetta Liberatore, Stefania Attisani, Giuliano De Vita); Eutelsat (Laurence Delpy, Michel Azibert); RAI Radiotelevisione Italiana (Simona Martorelli, Micaela Panella); Rai Cinema (Paolo Del Brocco, ; Tivù (Tivusat) (Stefano Luppi); Accademia di Francia a Roma - Villa Medici (Sam Stourdè, Simon Garcia, Michela Terreri, Antonella Grassi). Un ringraziamento speciale a Duilio Giammaria.

Per il PREMIO ROBERTO MORRIONE (Mara Filippi, Giovanni Celsi, Francesco Cavalli, Alessandra Tarquini);  
 Per l'iniziativa ITALIAN POLICY MAKERS FORUM: Duilio Giammaria, on. Barbara Florida, Articolo 21 (Renato Parascandolo, Beppe Giulletti), Articolo 5 (Stefano Balassone), Comunicazione Pubblica (Leda Guidi, Marco Magheri), Infocivica (Piero Pozzi, Stefano Rolando, Andrea Melodia, Bruno Somalvico), Movimento Europeo (Pier Virgilio Dastoli), TV media web (Marco Mele e Patrizio Rossano), USIGRAI (Daniele Machado)  
 Per l'anteprima "CONTE DI MONTECRISTO": Bille August, Rai Fiction (Maria Pia Ammirati, Luigi Marinello, Walter Ingrassia, Sara Bonfanti), France Télévisions (Manuel Alduy, Morad Koufane, Eric Scherer), Palomar (Nicola Serra, Chiara Supplizi, Marco Camilli, Laura Cei, Luigi Pinto; Margherita Chiti); Mediawan (Pierre Bouchard, Elisabeth D'Arvieu)  
 Per l'anteprima "DER ZAUBERBERG": ARTE (Annamaria Lodato, Martina Magri, Niccolò Inches), Goethe-Institut Rom, Istituto Svizzero (Joelle Comé, Elena Catugno)  
 Per l'installazione "RE-IMAGINE CABIRIA": Rai Cinema (Paolo Dal Brocco, Carlo Rodomonti, Tommaso Maggi Mariotti, Maria Federica Lo Jacono, Manuela Rima, Federica Comella). Un progetto del Museo Nazionale del Cinema di Torino e Rai Cinema realizzato da Cubia e Spazio Koch, in collaborazione con Unspace e con l'Università di Torino usando 3D Unreal Engine.

ORGANIZZAZIONE: Videoplay AC (Loredana Ciccarelli, Dino Statella, Marco Mameli, Gabriele Vece), Digital Management: Echoes srl (Simona Di Pietro); Revisore conti: Loredana Sposaro, Federica Bianchini; Assicurazioni: Zurich Italia Romascicura (Lorenzo Scipioni, Fabrizio Torreggiani, Cinzia D'annibale); Ufficio Stampa: Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it

Un ringraziamento particolare alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII (Adriana Bisirri, Federica Lodi, Cinzia Massotto, Beatrice Giachino, Linda Voglino, Ludovica Princi, Teresa Scali, Aloysia Rossi, Giulia Rocchi, Elisa Martucci, Marina Proietti)



Segreteria Eurovisioni, Largo Antonelli 2, 00145, Roma

Tel. +39 06 59606372 | +39 331 6462114 | [segreteria@eurovisioni.it](mailto:segreteria@eurovisioni.it) | [www.eurovisioni.it](http://www.eurovisioni.it)